

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;
- *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;
- *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;
- *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

- *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;
- *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки;
- *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебнонаучного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимии, многозначности, антонимии), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

5 класс

Ученик научится:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- выделять в слове звуки речи;
- давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;
- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
 - опознавать звукопись как поэтическое средство;
 - использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
 - работать с орфоэпическим словарем;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
 - толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
 - опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
 - пользоваться толковым словарем;
 - выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
 - подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
 - по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;

- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;
- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
 - образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;
- выделять словосочетания в предложении;
 - определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
 - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
 - правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
 - пользоваться орфографическим словарем;
 - находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
 - обосновывать выбор знаков препинания;
 - расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;
 - определять тему и основную мысль текста, его стиль;
 - составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
 - писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Ученик получит возможность научиться:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

6 класс

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса), правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе;
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
 - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами
 - проводить фонетический анализ слова;
 - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.
- составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать

материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*
- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*
- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*
- *понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров*
- *воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);*
- *создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);*
- *осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;*
- *владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);*
- *свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);*
- *соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;*
- *соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;*

- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

7 класс

Ученик научится:

- выразительно читать текст публицистического стиля;
- определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.
- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.;
- сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица.;
- создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»);
- писать заметки в газету, рекламные аннотации.
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
- распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами.
- обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

Ученик получит возможность научиться:

- просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов;
- слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противоположного,
- с учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения,
- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи.

8 класс

Ученик научится:

- находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки,
 - находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя,
 - пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста,
 - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения,
 - опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
 - разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
 - распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
 - правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
 - правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
 - уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
 - находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Ученик получит возможность научиться: - создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и

позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка,

- вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету,
- добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задач,
- повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

Ученик научится:

- при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников,
- определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.
- писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования),
- строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию),
- писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи,
 - составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию,
 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи),
- создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.
- находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста,
- находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным),
- владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том

числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

- различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи),*
- *правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;*
- *разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;*
- *повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.*

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение.

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Невербальные средства общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. *Историческое развитие русского языка.* Языковые особенности художественного текста.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари.

Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика.

Звуки речи.

Система гласных звуков. Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке.

Фонетическая транскрипция.

Слог.

Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.

Смыслоразличительная роль ударения.

Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы.

Состав русского алфавита, названия букв.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика.

Состав слова.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание.

Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.

Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы.

Чередование звуков в морфемах.

Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология.

Слово как единица языка.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

Синонимы.

Антонимы.

Омонимы.

Паронимы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Традиционная классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.

Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Предложения простые и сложные.

Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).

Однородные члены предложения, обращение, вводные слова.

Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография.

Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

6 класс

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *реферат*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, заявление).

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.*

Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России.

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Языковые особенности художественного текста.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола и другие).

Основные лингвистические словари.

Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование. Словообразующие и

формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.

Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка.

Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Лексическая сочетаемость.

Активный и пассивный словарный запас.

Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Сферы употребления русской лексики.

Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.

Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки.

Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Традиционная классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова. Омонимия

слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.5-9

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.5-9

Правописание: орфография и пунктуация.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

7 класс

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*тезисы, доклад*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *интервью*).

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Русский язык как развивающееся явление.

Историческое развитие русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Традиционная классификация частей речи.

Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры).

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. 5-9

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. 5-9

Правописание: орфография и пунктуация.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

8 класс

Речь. Речевая деятельность.

Основные особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*статья*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*).

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

Историческое развитие русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Данные разделы могут быть включены в рабочую программу в рамках подготовки учащихся к ОГЭ

Фонетика, орфоэпия и графика.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.

Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.

Предложения простые и сложные.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Типы односоставных предложений.

Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение

основных орфографических норм. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

9 класс

Речь. Речевая деятельность.

Формы речи (полилог).

Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (*рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *очерк*); официально-делового стиля (*доверенность, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности.

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание текстов иных жанров.

Культура речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Общие сведения о языке.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Данные разделы могут быть включены в рабочую программу в рамках подготовки учащихся к ОГЭ

Фонетика, орфоэпия и графика

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Предложения простые и сложные.

Сложные предложения.

Типы сложных предложений.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация. Соблюдение

основных орфографических норм.

Знаки препинания в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании. Сочетание знаков препинания.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

3. Тематическое планирование

Тема раздела	Количество часов	Тема урока
5 класс – 175 часов		
Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 3 часа	1	Язык и речь. Речевое общение. Роль языка в жизни человека и общества. <i>Невербальные средства общения.</i>
	1	Формы речи (монолог, диалог). Виды речи (устная и письменная) Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
	1	Р. Р. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); Текст как продукт речевой деятельности
Основные разделы науки о языке. Морфология. Речевая деятельность. 26 часов	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.
	1	Орфография. Понятие орфограммы. Прописная и строчная буквы. Перенос слов.
	1	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.
	1	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.
	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.
	1	Раздельное написание предлогов с другими словами.
	1	РР. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>
	1	РР. обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70). Информационная переработка текста (план). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).
	1	РР. обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
	1	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.
	1	Глагол.
	1	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
1	Личные окончания глаголов.	
1	РР. Тема текста. Специфика художественного текста Анализ текста.	
1	Имя существительное как часть речи.	

	1	Падежные окончания существительных.
	1	Имя прилагательное как часть речи
	1	Местоимение как часть речи
	1	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Основная мысль текста.
	1	РР. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом». Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
	1	Повторение изученного в начальных классах. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

Основные разделы науки о языке

Синтаксис. (Пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность.) 27 часов	1	Синтаксис. Пунктуация. Единицы синтаксиса русского языка.
	1	Словосочетание. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
	1	Виды связи в словосочетании. Разбор словосочетания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
	1	РР. Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127)
	1	РР. Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127)
	1	Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения.
	1	Восклицательные предложения.
	1	Главные члены предложения. Способы их выражения. Подлежащее.
	1	Сказуемое. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
	1	Тире между подлежащим и сказуемым.
	1	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).
	1	Второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Дополнение.
	1	Определение.
	1	Обстоятельство.
	1	Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.
	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	1	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	1	Предложения с обращениями. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	1	Р.Р. Письмо. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i>
	1	Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».
1	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).	

		Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
	1	Сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуационный анализ предложения
	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	1	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.
	1	Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».
	1	Работа над ошибками в контрольном диктанте.
Фонетика, орфоэпия и графика. (Культура речи. Орфография. Речевая деятельность.) 18 часов	1	Фонетика. Система гласных звуков. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Слог.
	1	Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие.
	1	Изменение звуков в потоке речи.
	1	Р.Р. Функционально-смысловой тип текста (повествование), Информационная переработка текста (план).
	1	Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)
	1	Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)
	1	Согласные звонкие и глухие.
	1	Графика. Состав русского алфавита, названия букв.
	1	Р.Р. Функционально-смысловой тип текста (описание)
	1	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
	1	Способы обозначения [j'] на письме. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
	1	Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией
	1	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Фонетический анализ слова.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики.
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
	1	РР. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.
	1	РР. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»

Лексикология. (Культура речи.Речевая деятельность.) 16 часов	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
	1	Однозначные и многозначные слова.
	1	Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
	1	Прямое и переносное значение слова.
	1	Лексическая сочетаемость
	1	Омонимы. Паронимы
	1	Синонимы
	1	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
	1	РР. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».
	1	Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».
	1	Антонимы
	1	РР. Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»).
	1	Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»).
	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).Лексический анализ слова.
	1	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».
1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	
Морфемика. (Культура речи. Орфография. Речевая деятельность.) 23 часа	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы.
	1	Окончание.Нулевая морфема.
	1	Основа слова.
	1	Корень слова.
	1	Р.Р.Сочинение-рассуждение «Секрет названия». Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
	1	Суффикс.
	1	Приставка
	1	Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица
	1	Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица
	1	Чередование звуков.
	1	Беглые гласные.
	1	Варианты морфем. <i>Понятие об этимологии.</i>
	1	Морфемный анализ слова.
	1	Правописание гласных и согласных в приставках. Орфографический анализ слов
	1	Буквы з -- сна конце приставок
1	Чередование звуков в морфемах.	

		Буквы а-о в корне -лаг -//-лож-
	1	Буквы а-о в корне -раст-/-рос-. Орфографический анализ слов
	1	Буквы ё-о после шипящих в корне.
	1	Буквы и-ы после ц.
	1	Повторение по теме «Морфемика». Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».
	1	Работа над ошибками в контрольном диктанте.
	1	РР. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.

Морфология. (Культура речи. Орфография.Речевая деятельность.)

Имя существительное. 21 час	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.
	1	РР.Доказательства в рассуждении. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
	1	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
	1	Имена существительные собственные и нарицательные.
	1	Род имён существительных.
	1	РР. Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).
	1	РР. Элементы рассуждения. Сжатое изложение Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
	1	Основные морфологические нормы образования форм имен существит Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). ельных.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.
	1	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.
	1	Три склонения имён существительных.
	1	Падеж имён существительных.
	1	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.
	1	РР.Подробное изложение с элементами описания (упр.547)
	1	РР.Подробное изложение с элементами описания (упр.547)
	1	Множественное число имён существительных.
	1	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
	1	Морфологический анализ имени существительного.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
	1	Работа над ошибками в контрольном диктанте.
	1	РР.Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».
Имя прилагательное. 11 часов	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.
	1	Основные морфологические нормы образования форм имен прилагательных.
	1	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
	1	РР. Описание животного. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
	1	РР.Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585
	1	Прилагательные полные и краткие.
	1	РР. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)
	1	Морфологический анализ имени прилагательного.
	1	Применение знаний по морфологии в практике правописания.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».
	1	Работа над ошибками в контрольном диктанте.
	Глагол. 19 часов	1
1		Не с глаголами
1		РР. Рассказ. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).
1		Основные морфологические нормы образования форм глаголов Неопределенная форма глагола.
1		Правописание –тся и –ться в глаголах.
1		Виды глагола.
1		Буквы е-и в корнях с чередованием.
1		РР. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
1		Время глагола. Прошедшее время.
1		Настоящее время.
1		Будущее время.
1		Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.
1		Морфологический разбор глагола.
1		РР.Сжатое изложение с изменением формы лица.
1		РР.Сжатое изложение с изменением формы лица.
1		Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.
1		Употребление времён в устных и письменных рассказах.

		Омонимия слов разных частей речи.
	1	Повторение по теме «Глагол». <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
Правописание: орфография и пунктуация. 11 часов	1	Разделы науки о языке. Роль языка в жизни человека и общества. <i>Историческое развитие русского языка.</i>
	1	Разделы науки о языке. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и другие).
	1	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Орфограммы в окончаниях слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Орфограммы в окончаниях слов. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
	1	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания.
	1	Промежуточная аттестация
	1	Анализ промежуточной аттестации
Итого	175	

Тема раздела	Количество часов	Тема урока
6 класс – 210 часов		
Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 5 часов	1	Общие сведения о языке. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Отражение в языке культуры и истории народа.
	1	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)
	1	Р.Р. Ситуация общения. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
	1	Р.Р. Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Информационная переработка текста (план). Взаимосвязь языка и культуры. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i>
	1	Языковые особенности художественного текста.
Основные разделы науки о языке: Фонетика. Орфография. Морфемика. Культура речи. Речевая деятельность. Синтаксис. Пунктуация. Морфология: Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. 15 часов	1	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
	1	Орфограммы в корнях. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
	1	Орфограммы в окончаниях слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
	1	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.
	1	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.
	1	Прямая речь. Диалог.
	1	Р.Р. Составление диалога на тему по выбору. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
	1	Входной контроль (контрольный тест)
	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологический анализ слова. Имя существительное.
	1	Имя прилагательное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
	1	Глагол. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

		1	Словосочетание.
		1	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
		1	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.
		1	Синтаксический анализ предложений. Соблюдение основных пунктуационных норм.
Речь. Речевая деятельность. (Синтаксис. Пунктуация.) 10 часов		1	Прямая речь. Диалог. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
		1	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
		1	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Основные жанры разговорной речи (рассказ,); научного стиля и устной научной речи(отзыв, выступление, реферат); публицистического стиля и устной публичной речи(выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, заявление)
		1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.
		1	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.
		1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Ключевые слова.
		1	Контрольный диктант
		1	Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
		1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
		1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Лексикология и фразеология. 25 часов		1	Слово и лексическое значение сочетаемость.
		1	Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»). Написание сочинений, текстов и иных жанров.
		1	Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»). Написание сочинений, текстов иных жанров.
		1	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.
		1	Основные лингвистические словари. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Стилистическая помета в словаре. Работа со словарной статьей. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> Речевой этикет.

	1	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
	1	Межкультурная коммуникация.
	1	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.
	1	Диалектизмы. Профессионализмы
	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Лексический анализ слова.
	1	Активный и пассивный словарный запас. Омонимия слов разных частей речи.
	1	Р.Р. Сжатое изложение «Собиратель русских слов». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.
	1	Р.Р. Сжатое изложение «Собиратель русских слов» Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).
	1	Исконно русские и заимствованные слова
	1	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.
	1	Лексика ограниченного употребления. Жаргонизмы. Стилистическая окраска слова. <u>Контрольный словарный диктант.</u>
	1	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
	1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола и другие).
	1	Фразеологизмы и их признаки.
	1	Фразеологизмы как средства выразительности речи.
	1	Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.
	1	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)
	1	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».
	1	Контрольный тест «Лексика. Фразеология»
	1	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфемика и словообразование. 30 часов	1	Морфемика и словообразование
	1	Словообразующие и формообразующие морфемы.
	1	Чередование звуков в морфемах.
	1	Р.Р. Описание помещения.
	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.
	1	Словообразующая морфема.
	1	Словообразовательная пара.
	1	Словообразовательный анализ слова.

	1	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо
	1	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
	1	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
	1	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>кос</i> --- <i>кас</i> -.
	1	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>кос</i> --- <i>кас</i> -.
	1	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>гор</i> --- <i>гар</i> -.
	1	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>гор</i> --- <i>гар</i> -.
	1	Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корнях – <i>зар</i> ---- <i>зор</i> .
	1	Буквы <i>о</i> - <i>а</i> в корнях – <i>зар</i> ---- <i>зор</i> .
	1	Буквы Ы-И после приставок.
	1	Буквы Ы-И после приставок.
	1	Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-.
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
	1	Анализ диктанта и работа над ошибками
	1	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.
	1	Сложносокращённые слова
	1	Р.Р.Контрольное сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».
	1	Р.Р.Контрольное сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».
	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова.
	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант
	1	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение изученного по теме «Словообразование».
	1	Контрольный тест.

Морфология. (Морфемика. Словообразование. Культура речи. Орфография.Речевая деятельность.)

Имя существительное. 25 часов	1	Основные морфологические нормы имени существительного.
	1	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи
	1	Разносклоняемые имена существительные.
	1	Разносклоняемые имена существительные.
	1	Буква Е в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .
	1	Несклоняемые имена существительные.
	1	Несклоняемые имена существительные.
	1	Род несклоняемых имён существительных.
	1	Род несклоняемых имён существительных.
	1	Имена существительные общего рода.
	1	Имена существительные общего рода.
	1	Морфологический разбор существительных
	1	Р.Р. Сочинение-описание по личным наблюдениям.
	1	НЕ с именами существительными.
	1	НЕ с именами существительными.
	1	Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> .
	1	Буквы Ч и Щ в суффиксах <i>-ЧИК</i> и <i>-ЩИК</i> .
	1	Гласные в суффиксах <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i> .
	1	Гласные в суффиксах <i>-ЕК</i> и <i>-ИК</i> .
	1	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных

	1	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных
	1	Повторение изученного материала по теме «Имя существительное».
	1	Контрольный тест «Имя существительное».
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
	1	Анализ диктанта и работа над ошибками
Имя прилагательное. 25 часов	1	Основные морфологические нормы имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.
	1	Р.Р. Описание природы.
	1	Степени сравнения имен прилагательных.
	1	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.
	1	Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные.
	1	Разряды имен прилагательных. Относительные прилагательные.
	1	Разряды имен прилагательных. Относительные прилагательные.
	1	Р.Р. Контрольное изложение. «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский»)
	1	Р.Р. Контрольное изложение. «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский»)
	1	Притяжательные прилагательные.
	1	Морфологический анализ имени прилагательного.
	1	НЕ с прилагательными.
	1	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.
	1	Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.
	1	Развитие речи. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»
	1	Развитие речи. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»
	1	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
	1	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Контрольный словарный диктант
	1	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-.
	1	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
	1	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
	1	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное»
	1	Контрольный тест «Имя прилагательное»
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».
	1	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками
	Имя числительное. 20 часов	1
1		Простые и составные числительные.
1		Мягкий знак на конце и в середине числительных.
1		Мягкий знак на конце и в середине числительных.
1		Порядковые числительные.
1		Порядковые числительные.
1		Разряды количественных числительных.
1		Числительные, обозначающие целые числа.
1		Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных, обозначающих целые числа. Вариативность нормы (восьмью и восемью).
1		Числительные, обозначающие целые числа.

	1	Дробные числительные.
	1	Дробные числительные. Склонение дробных числительных.
	1	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку
	1	Собирательные числительные.
	1	Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных
	1	Морфологический разбор имени числительного.
	1	Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».
	1	Контрольный тест по теме «Имя числительное».
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
	1	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками
Местоимение. 20 часов	1	Основные морфологические нормы местоимения.
	1	Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений.
	1	Возвратное местоимение <i>себя</i> .
	1	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1 –го лица на тему «Как я однажды помогал маме»
	1	Вопросительные местоимения.
	1	Относительные местоимения.
	1	Неопределённые местоимения. Дефис в неопределённых местоимениях. Дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов – <i>то, - либо, -нибудь</i> .
	1	Отрицательные местоимения.
	1	Притяжательные местоимения.
	1	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. Языковые особенности художественного текста.
	1	Указательные местоимения.
	1	Определительные местоимения.
	1	Местоимения и другие части речи. Омонимия слов разных частей речи (определительные местоимения и имена существительные).
	1	Морфологический анализ местоимений.
	1	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е.В.Сыромятникова «Первые зрители»)
	1	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е.В.Сыромятникова «Первые зрители»)
	1	Повторение изученного по теме «Местоимение».
	1	Контрольный тест «Местоимение».
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.
1	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.	
Глагол. 25 часов	1	Основные морфологические нормы глаголов.
	1	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.
	1	Р.Р.Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста
	1	Разноспрягаемые глаголы.
	1	Глаголы переходные и непереходные.
	1	Глаголы переходные и непереходные.

	1	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.
	1	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.
	1	Р.Р. Контрольное изложение.
	1	Р.Р. Контрольное изложение. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.
	1	Условное наклонение.
	1	Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения
	1	Повелительное наклонение. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.
	1	Употребление наклонений в речи.
	1	Контрольный словарный диктант
	1	Безличные глаголы.
	1	Безличные глаголы.
	1	Морфологический разбор глагола.
	1	Правописание гласных в суффиксах глаголов
	1	Правописание гласных в суффиксах глаголов
	1	Повторение изученного в разделе «Глагол»
	1	Повторение изученного в разделе «Глагол»
	1	Повторение изученного в разделе «Глагол»
	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Глагол»
	1	Анализ диктанта и работа над ошибками
Правописание: орфография и пунктуация. 10 часов	1	Правописание гласных и о согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ь и ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания.
	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	1	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е.В. Сыромятникова «Первые зрители») Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.
	1	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»)
	1	Орфография. Основные орфограммы, изученные в 6 классе. Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.
	1	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант.
	1	Анализ контрольного диктанта. Лексика. Фразеология. Основные лексические нормы современного русского языка
	1	Морфология. Основные морфологические нормы русского литературного языка.
	1	Промежуточная аттестация

	1	Анализ промежуточной аттестации
Итого	210	
Тема раздела	Количество часов	Тема урока
7 класс – 140 часов		
Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 1 час	1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы. <i>Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
Основные разделы науки о языке: Фонетика. Орфография. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность. 12 часов	1	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.
	1	Повторение. Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
	1	Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
	1	Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
	1	Повторение. Морфология и орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и отдельные написания.
	1	Повторение. Морфологический разбор слова.
	1	Входная диагностическая работа
	1	Текст. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>

	1	Развитие речи. Диалог как текст. Виды диалога. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
	1	Развитие речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.
	1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием
	1	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.

Основные разделы науки о языке

Морфология. (Культура речи. Синтаксис. Морфемика и словообразование. Правописание: орфография и пунктуация. Речевая деятельность.)

Причастие. 32 часа	1	Основные морфологические нормы причастий. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.
	1	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
	1	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
	1	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
	1	Развитие речи. Сочинение – описание по картине В.И.Хабарова «Портрет Милы». Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>тезисы, доклад</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>интервью</i>).
	1	Действительные и страдательные причастия.
	1	Краткие и полные страдательные причастия.
	1	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	1	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	1	Действительные причастия прошедшего времени.
	1	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест.
	1	Развитие речи. Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Л. Сухотиной о детстве». Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
	1	Развитие речи. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».
	1	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.
	1	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
	1	Страдательные причастия прошедшего времени.
	1	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных

		причастиях.
	1	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.
	1	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».
	1	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.
	1	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».
	1	Развитие речи. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека». Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
	1	Развитие речи. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека». Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
	1	Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.
	1	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
	1	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».
	1	Буквы Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	1	Буквы Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	1	Повторение изученного по теме «Причастие». Морфологический анализ слова.
	1	Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.
	1	Анализ ошибок контрольного диктанта.
Деепричастие. 12 часов	1	Основные морфологические нормы деепричастий.
	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте
	1	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте
	1	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
	1	Деепричастие несовершенного вида.
	1	Деепричастия совершенного вида
	1	Развитие речи. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»
	1	Развитие речи. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»
	1	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.
	1	Повторение изученного о деепричастии. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова.
	1	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.
	1	Анализ ошибок контрольного диктанта.

Наречие. 23 часа	1	Основные морфологические нормы наречий.
	1	Употребление наречий в речи.
	1	Разряды наречий.
	1	Закрепление темы «Разряды наречий».
	1	Степени сравнения наречий
	1	Степени сравнения наречий
	1	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».
	1	Морфологический разбор наречия.
	1	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.
	1	Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.
	1	-Н- и -НН- в наречиях на -О,-Е.
	1	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»
	1	Зачёт по теме «Наречие»
	1	Буквы О, Е после шипящих на конце наречий.
	1	Буквы О, А на конце наречий.
	1	Дефис между частями слова в наречиях.
	1	Развитие речи. Сочинение на тему «Дружба». Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	1	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
	1	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
	1	Повторение изученного о наречии. Морфологический анализ слова
	1	Контрольная работа по теме «Наречие» или тестовая работа
	1	Анализ контрольной работы
Категория состояния. 7 часов	1	Отзыв. Учебный доклад. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
	1	Категория состояния как часть речи.
	1	Морфологический разбор категории состояния
	1	Категория состояния и другие части речи.
	1	Подготовка к сжатою изложению Слово «мама» – особое слово. Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
	1	Подготовка к сжатою изложению «Мама».
	1	Повторение темы «Категория состояния».

Самостоятельные и служебные части речи. Предлог. 12 часов	1	Самостоятельные и служебные части речи. Анализ изложения.
	1	Предлог как часть речи.
	1	Употребление предлогов.
	1	Непроизводные и производные предлоги.
	1	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.
	1	Простые и составные предлоги.
	1	Морфологический разбор предлога
	1	Слитное и раздельное написание производных предлогов
	1	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»
	1	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог».
	1	Промежуточная диагностическая работа.
	1	Анализ диагностической работы
	Союз. 16 часов	1
1		Простые и составные союзы
1		Союзы сочинительные и подчинительные
1		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
1		Сочинительные союзы
1		Сочинительные союзы
1		Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.
1		Подчинительные союзы
1		Подчинительные союзы
1		Закрепление темы «Сочинительные и подчинительные союзы».
1		Морфологический разбор союза
1		Развитие речи. Изложение «Игрушка». Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
1		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.
1		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.
1		Повторение сведений о предлогах и союзах.
1	Контрольная работа по теме «Союзы»	

Частица. 14 часов	1	Частица как часть речи
	1	Разряды частиц. Формообразующие частицы.
	1	Смыслоразличительные частицы.
	1	Раздельное и дефисное написание частиц
	1	Морфологический разбор частиц
	1	Развитие речи. Сжатое изложение «Война». Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.
	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ
	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ
	1	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.
	1	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.
	1	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.
	1	Повторение по теме «Частица». Морфологический анализ слова.
	1	Повторение по теме «Частица». Морфологический анализ слова
	1	Тест по теме «Служебные части речи»
	Междометия и звукоподражательные слова. 2 часа	1
1		Дефис в междометиях.
Правописание: орфография и пунктуация. 9 часов	1	Повторение. Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
	1	Повторение. Лексика и фразеология.
	1	Повторение. Морфемика. Словообразование
	1	Повторение. Морфология. Орфография. Омонимия слов разных частей речи.
	1	Повторение. Морфология. Орфография. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
	1	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Простое предложение. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Синтаксический анализ простого предложения
	1	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Применение знаний по синтаксису в практике правописания
	1	Промежуточная аттестация
	1	Анализ промежуточной аттестации
	Итого	140

Тема раздела	Количество часов	Тема урока
8 класс – 105 часов		
Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность. 1 час	1.	Русский язык в современном мире. <i>Историческое развитие русского языка.</i> <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
Основные разделы науки о языке: Фонетика. Графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи. Речевая деятельность. 9 часов	1	Пунктуация и орфография. Знаки препинания в простом предложении. Знаки завершения, разделения, выделения. <i>Соблюдение основных орфографических норм.</i>
		<u>Фонетика, орфоэпия и графика.</u> <i>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</i> <i>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэтических норм.</i> <i>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</i>
	1	<u>Морфемика и словообразование.</u> <i>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i>
	1	<u>Лексикология и фразеология.</u> <i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</i> <i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>
	1	Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
	1	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи
	1	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи
	1	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 7 классе»
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке		
Культура речи. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речевая деятельность.		
Словосочетание. 8 часов	1	Основные единицы синтаксиса .
	1	Р.Р. Текст как единица синтаксиса. Анализ текста. Специфика художественного текста. <i>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</i> <i>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи</i>
	1	Предложения простые и сложные. Предложение как единица синтаксиса
	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.

	1	Виды связи в словосочетании. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.
	1	Синтаксический разбор словосочетаний
	1	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
Простое предложение. 3 часа	1	Структурные типы простых предложений (полные и неполные). Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. <i>Знаки препинания в конце предложения.</i>
	1	Интонация. <i>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</i>
	1	Р.Р Описание памятника культуры. <i>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</i>
Двусоставные предложения. Главные члены предложения 8 часов	1	Структурные типы простых предложений (двусоставные). Главные члены предложения, способы их выражения. Подлежащее.
	1	Сказуемое. Типы сказуемого.
	1	Простое глагольное сказуемое.
	1	Составное глагольное сказуемое.
	1	Составное именное сказуемое.
	1	Тире между подлежащим и сказуемым
	1	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
Второстепенные члены предложения 8 часов	1	Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Роль второстепенных членов предложения.
	1	Дополнение.
	1	Действительные причастия прошедшего времени
	1	Определение
	1	Приложение. Знаки препинания при нём.
	1	Обстоятельство.
	1	Синтаксический разбор двусоставного предложения.
	1	Р.Р «Характеристика человека». <i>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</i>
Односоставные предложения 11 часов	1	Структурные типы простых предложений (односоставные). Типы односоставных предложений.
	1	Назывные предложения.
	1	Определённо-личные предложения.
	1	Неопределённо-личные предложения.
	1	Р.Р Инструкция. <i>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в</i>

		<i>различных ситуациях формального и неформального общения.</i>
	1	Безличные предложения.
	1	Р.Р Рассуждение. <i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</i>
	1	Неполные предложения.
	1	Синтаксический разбор односоставного предложения.
	1	Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения»
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.
Простое осложнённое предложение (35 часов) Понятие об осложнённом предложении 1 час	1	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Понятие об осложнённом предложении. <i>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>
Однородные члены предложения. 14 часов	1	Однородные члены предложения.
	1	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них
	1	Однородные и неоднородные определения.
	1	Р.Р Изложение с грамматическим заданием. <i>Тексты смешанного типа.</i> <i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</i>
	1	Анализ ошибок, допущенные в изложении. <i>Основные жанры научного стиля и устной научной речи (статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья).</i>
	1	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. <i>Знаки препинания, в простом и сложном предложениях.Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>
	1	Р.Р Контрольное сочинение-отзыв №2 по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281). <i>Основные особенности языка художественной литературы.</i>
	1	Анализ ошибок, допущенные в сочинении
	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них
	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).
	1	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. <i>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</i>
	1	Повторение
	1	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» .
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.

Обособленные члены предложения. 20 часов	1	Обособленные члены предложения.	
	1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Р.Р Рассуждение на дискуссионную тему.Текст как продукт речевой деятельности. <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).</i> <i>Написание текстов иных жанров.</i>	
	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	
	1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания. <i>Сочетание знаков препинания</i>	
	1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания. <i>Сочетание знаков препинания</i>	
	1	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания. <i>Сочетание знаков препинания.</i>	
	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	
	1	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. <i>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</i>	
	1	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. <i>Сочетание знаков препинания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>	
	1	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения. <i>Сочетание знаков препинания.Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>	
	1	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	
1	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами		
1	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»		
1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
Обращения, слова,	вводные вставные	1	Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения.

конструкции, междометия. 11 часов	1	Выделительные знаки препинания при обращении. <i>Сочетание знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания.</i>
	1	Контрольное тестирование №2 по теме «Обращения»
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.
	1	Вводные конструкции.
	1	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
	1	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях. <i>Сочетание знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания.</i>
	1	Вставные слова, словосочетания и предложения. <i>Сочетание знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</i>
	1	Междометия в предложении
	1	Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные вставные конструкции»
	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.
	Прямая и косвенная речь. 7 часов	1
1		Прямая и косвенная речь.
1		Прямая и косвенная речь.
1		Диалог. <i>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.</i>
1		Рассказ. Цитата. <i>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</i>
1		Контрольное тестирование №4 по теме «Чужая речь»
1		Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.
Правописание: орфография и пунктуация. 6 часов	1	Синтаксис и морфология <i>Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.</i>
	1	Синтаксис и пунктуация <i>Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Пунктуационный анализ предложения.</i>
	1	Синтаксис и культура речи. <i>Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочетание знаков препинания</i>
	1	Синтаксис и орфография. <i>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</i>
	1	Промежуточная аттестация
	1	Анализ промежуточной аттестации
Итого	105	

Тема раздела	Количество часов	Тема урока
9 класс – 102 часов		
Международное значение русского языка. Речь. Речевая деятельность. 2 часа	1	Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
	1	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.
Повторение изученного. 13 часов	1	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.
	1	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
	1	Р.Р №1. Повторение. Стили речи и типы речи.
	1	Повторение изученного. Лексика. Морфемика. Словообразование. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
	1	Контрольная работа №1 по теме « Повторение».
	1	Анализ контрольной работы
	1	Р.Р №2 Сжатое изложение.
	1	Р.Р №3 Сжатое изложение.
	1	Повторение. Лексикология и фразеология Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
	1	Повторение. Морфология и синтаксис.
	1	Р.Р №4 Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.
	1	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.
	1	Р.Р №5 Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. 5 часов	1	Синтаксис словосочетания. Простое предложение и его грамматическая основа.
	1	Простое предложение. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения.
	1	Повторение. Предложения с обособленными членами. Причастный оборот.
	1	Повторение. Предложения с обособленными членами. Деепричастный оборот. Обособление приложений.
	1	Повторение. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке		
Культура речи. Синтаксис. Правописание: орфография и пунктуация. Речевая деятельность.		
Сложные предложения 1 час	1	Основные типы сложных предложений. Типы сложных предложений и средства связи между его частями.
Сложносочиненные предложения 10 часов	1	Строение ССП и средства связи между простыми предложениями в его составе.
	1	ССП предложение и знаки препинания в нем. Смысловые отношения в ССП.
	1	Сложносочиненное предложение и его виды.
	1	Р.Р№6 Сжатое изложение публицистического стиля. Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы.
	1	Р.Р№7 Сжатое изложение публицистического стиля. Внутритекстовые средства связи. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Сжатое изложение о нравственности. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.
	1	Трудные случаи постановки знаков препинания в ССП. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.
	1	Случаи постановки тире в ССП.
	1	Использование ССП предложений в тексте. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).
	1	Контрольный диктант №2 по теме: «Сложносочиненное предложение».
	1	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
Сложноподчиненные предложения 36 часов	1	Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова.
	1	РР№8 Художественный стиль речи и язык художественной литературы.
	1	РР№9 Эссе. Понятие о жанре.
	1	Строение СПП. Главное и придаточное предложения.

	Указательные слова.
1	Строение СПП и пунктуация в них. Место придаточного предложения по отношению к главному.
1	Виды СПП.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.
1	Местоименно-соотнесительные (определительные) предложения
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.
1	Р.Р№10 Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Анализ текста.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. Придаточные места.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.
1	Р.Р№11 Путевые заметки. Особенности жанра.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.
1	Р.Р№12 Изложение с элементами сочинения в жанре путевых заметок.
1	Р.Р№13 Изложение с элементами сочинения в жанре путевых заметок.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточными следствия.
1	Р.Р№14 Рецензия. Понятие о жанре.
1	Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными.
1	Систематизация и обобщение изученного по теме «СПП».
1	Р.Р№15 Сжатое изложение с творческим заданием
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.№3
1	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
1	Р.Р№16 Деловая речь, её особенности и языковые средства.
1	Р.Р№17 Языковые средства деловой речи.
1	Контрольный тест №4 «Типы придаточных в СПП».

		1	РР№18 Сжатое изложение с творческим заданием.
		1	РР№19 Сжатое изложение с творческим заданием. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
		1	РР№20 Анализ работ. Варианты написания творческого задания.
Бессоюзные сложные предложения 11 часов		1	Понятие о бессоюзном сложном предложении.
		1	БСП со значением перечисления.
		1	БСП со значением противопоставления, времени. Тире в бессоюзном сложном предложении.
		1	БСП со значением условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.
		1	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум.
		1	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).
		1	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП .
		1	Обобщающее повторение по теме «БСП». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения
		1	Зачёт по теме «БСП».
		1	Контрольная работа по теме « Бессоюзное сложное предложение». Диктант с грамматическим заданием. №5
		1	Анализ контрольной работы.
Сложные предложения с различными видами связи 8 часов		1	Сложное предложение с разными видами связи.
		1	Сложное предложение с разными видами связи.
		1	Сложное предложение с разными видами связи.
		1	Сложное предложение с разными видами связи.
		1	Сложное предложение с разными видами связи.
		1	Зачёт . Период и знаки препинания в нем.
		1	РР№21 Сочинение на лингвистическую тему.
		1	РР№22 Сочинение на лингвистическую тему.
Правописание: орфография и пунктуация. 15 часов		1	Повторение. Фонетика и орфоэпия.
		1	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.
		1	Морфемика. Словообразование. Орфография.
		1	Имя существительное, имя прилагательное.
		1	Имя числительное, местоимение.
		1	Глагол.
		1	Причастие, деепричастие.
		1	Наречие.
		1	Служебные части речи.
		1	Синтаксис словосочетания и простого предложения.
		1	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
		1	Предложения с обособленными членами предложения.
		1	Повторение пунктуации при прямой и косвенной речи.
		1	Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ. №6
		1	Промежуточная аттестация
		1	Анализ промежуточной аттестации

Итого	102ч	
--------------	-------------	--